



“Die Bremer Stadtmusikanten”

Fiaba Musicale

Liberalmente ispirata all'omonima fiaba dei Fratelli Grimm

Elaborazione musicale: Simone Frondini, Leonardo Ramadori

Elaborazione teatrale: Giorgio Donati

con:

Attore: Giorgio Donati

Musicisti: Simone Frondini (oboe)

Laura Mancini (percussioni)

Leonardo Ramadori (percussioni)

Gianluica Saveri (percussioni)

Regia: Giorgio Donati

C'era una volta un vecchio asino che aveva lavorato sodo tutta la vita. Oramai stanco non sopportava più i lavori pesanti e per questo il suo padrone aveva deciso di relegarlo in un angolo della stalla ad aspettare la morte. L'asino però non voleva trascorrere così gli ultimi anni della sua vita, decise allora di andarsene a Brema, dove sperava di poter vivere facendo il musicista nella banda cittadina. Per strada incontrò un cane, un gatto e un gallo che si unirono a lui in questa avventura. Ma i quattro animali a Brema non arrivarono mai.

Una delle favole più amate dei Fratelli Grimm portata in scena diventa lo spunto per una rilettura teatrale della storia attraverso gli occhi umanizzati dei suoi protagonisti. In questo pittoresco racconto, sempre in bilico tra la farsa ed il sogno, la musica, vera protagonista diventa veicolo di fantastiche avventure attraverso luoghi immaginari, in compagnia di strani personaggi.

Nello spettacolo commissionato dalla Fondazione Perugia Musica Classica Onlus la musica prende spunto da alcuni dei temi musicali più belli della musica classica.

La messa in scena è affidata all'estro teatrale del regista e attore Giorgio Donati, qui in veste anche di musicista fuori dagli schemi.

Scheda tecnica:

- Palco minimo 6x6 m
- Illuminazione teatrale (piazzato bianco) con possibilità di agire su alcuni fari
- 1 microfono per le presentazioni
- 1 canale microfono libero per il nostro radio-microfono