



presenta

MUSICA SENZA STRUMENTI

Un viaggio alla scoperta dei suoni della voce, del corpo e degli oggetti

Si parte da una riflessione di carattere generale su domande che i bambini molto piccoli (e gli adulti molto curiosi!) si possono porre:

Che cos'è la musica? Qual'è stato il primo strumento musicale usato?

Si può suonare anche senza gli strumenti musicali? Esiste il silenzio?

Il viaggio inizia proprio dal primo strumento musicale, quello di cui siamo tutti dotati: la voce. Si prosegue esplorando i suoni che possiamo produrre con le mani, i piedi e le gambe e si arriva a utilizzare come strumento musicale il luogo nel quale si è (un teatro, una scuola, un auditorium). E dopo aver sentito come si fa, rimanendo comodamente seduti al proprio posto in platea, si realizzano semplici ma sorprendenti giochi musicali.

Per realizzare questo percorso si utilizzano brani originali di Tetraktis Percussioni, brani tratti dalla musica popolare e brani del repertorio contemporaneo di grandi autori.

Programma

<i>Leonardo Ramadori</i>	“Tubi” per fischio e voci
<i>Tradizionale</i>	“Makuta” per voci onomatopeiche
<i>Ernst Toch</i>	“Geographical Fugue” per coro parlante
<i>Steve Reich</i>	“Clapping Music” per mani
<i>Gianni Maestrucci</i>	“Body chacha” per mani, gambe, petto, piedi, voci
<i>Leonardo Ramadori</i>	“Il Corpo Sonoro n. 12” per mani, gambe, piedi e voci
<i>Vinko Globokar</i>	“Corporel” per tutto il corpo
- Giochi con il pubblico (<i>gli animali, poliritmia, timbri mani, chironomico</i>)	
<i>John Cage</i>	“4'.33” per tutto il pubblico
<i>Laura Mancini</i>	“Banchi Funky” per 4 banchi di scuola

Tetraktis Percussioni: Gianni Maestrucci, Laura Mancini, Leonardo Ramadori, Gianluca Saveri