



presenta  
una produzione Perugia Musica Classica

## **“Mamma Oca”**

*cinque fiabe famose raccontate in musica  
Musiche di Maurice Ravel*

con:

*Giorgio Donati*

*Simone Frondini (oboe)*

*Gianni Maestrucchi (percussioni)*

*Laura Mancini (percussioni)*

*Leonardo Ramadori (percussioni)*

*Regia: Giorgio Donati*

*“Ma Mère l’Oye” è il titolo che il compositore francese Maurice Ravel diede ad un suo pezzo per pianoforte a quattro mani, scritto nel 1908 ispirandosi alla omonima raccolta di fiabe per bambini di Charles Perrault (1697). Le fiabe utilizzate come ispirazione per comporre il brano, tra le più celebri della nostra tradizione, sono: La bella addormentata nel bosco, Pollicino, L’imperatrice delle pagode, La bella e la bestia, Il giardino fatato.*

*La prima versione del brano fu scritta per due bambini di sei e sette anni, figli di amici di Ravel. In seguito Ravel stesso ne fece due diverse versioni: un balletto ed una suite orchestrale.*

*Nello spettacolo che presentiamo la musica di Ravel (elaborata per oboe e percussioni) si confronterà e si fonderà con il racconto delle fiabe affidato all’attore Giorgio Donati, permettendo ai bambini di rivivere questi classici della letteratura per l’infanzia in modo originale e non senza colpi di scena!*

*Scheda tecnica:*

- *Palco minimo 6x6 m*
- *Illuminazione teatrale (piazzato bianco) con possibilità di agire su alcuni fari*
- *1 microfono per le presentazioni*
- *1 canale microfono libero per nostro radio-microfono*



by J. J. & C.

CONTES

DE

# MA MÈRE L'OIE

DÉDIÉS AUX GRANDS ET AUX PETITS ENFANS

PAR

M<sup>ME</sup> S. ULLIAC TRÉMADEURE

REVUE DE M<sup>ME</sup> JULIE VALLÉE AUBERT

PAR CHARLES CHANDELIER.

PARIS

J. BRÉAUTÉ, ÉDITEUR,    AUBERT ET COMPAGNIE,  
Passage Choiseul, 59.    Place de la Bourse, 29.

1842