



presenta

FAVOLE AL TELEFONO

Melologo per un attore e percussioni

testo di Gianni Rodari

musica di Maria Gabriella Zen

Un papà che viaggia molto per lavoro telefona ogni sera alla figlioletta e le racconta favole di sua invenzione per farla addormentare. La voce giunge alla bambina arricchita da strani suoni, da echi misteriosi, da vaghe onde sonore che le si agganciano durante il percorso nell'etere infinito. E quali sono gli strumenti più magici che abbiamo per evocare il mistero del nostro universo? Le percussioni, naturalmente! Possono fare tutto, dai suoni più eterei e leggiadri alle vibrazioni più profonde e assordanti; le loro cangianti fasce sonore con frequenze in costante mutamento invitano a cedere ad un ascolto quasi ipnotico.

Favole al telefono è un'opera data alle stampe nel 1962, a più di 50 anni di distanza le favole mantengono una freschezza nel contempo tenera e irriverente; sono come "capriole in cielo, piene di allegria, movimento e limpidezza".

Lo strumentario, che si compone di tantissime e sole percussioni, viene presentato all'inizio dello spettacolo: un'introduzione al racconto e al viaggio tra i timbri. Questi gli strumenti che incontrerete: Glockenspiel, Vibrafono, Xilofono, Marimba, Campane tubolari, Timpani, Triangolo, Wind chimes, Bamboo chimes, Piatti a due, 2 Piatti cinesi, 3 Piatti sospesi, 3

Gong, 2 Tam-tam, Lastra, 5 Temple blocks, 3 Wood blocks, Triccabalacca, Guiro, Castagnette, Scuotimenti, Tamburello basco, Grancassa, Frusta, 6 Cow bells, Campanello di bicicletta, Clacson, Fischietto da vigile, Slide whistle, Sleigh bells, Conchiglia, Water gong.

Le favole prescelte sono musicate come Variazioni sul tema *Ah Vous dirai-je mamory* canto popolare francese su cui Mozart scrisse le celebri 12 Variazioni per pianoforte K265.

1_ C'era una volta

2_ Il palazzo da rompere

3_ La strada che non andava in nessun posto

4_ A inventare i numeri

5_ La coperta del soldato

6_ La guerra delle campane

7_ Il semaforo blu

8_ Il naso che scappa

9_ Tonino l'invisibile

10_ A sbagliare le storie

11_ Il pianeta della verità

12_ Storia universale

Michele Nani voce narrante

Tetraktis Percussioni:

Gianni Maestrucci, Laura Mancini, Leonardo Ramadori, Gianluca Saveri

SCHEDA TECNICA:

- **Palco minimo m 8 x 6**
- **Illuminazione adeguata alla lettura**
- **n.1 microfono per la voce recitante e per le presentazioni**